

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
Протокол №4  
от «30» марта 2022

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский  
Филиппова О.В. \_\_\_\_\_  
Приказ №40  
от «30» марта 2022



**Форма отбора и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих и система оценок, применяемая при проведении приёма в МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский**

Требования к поступающим на образовательные программы в области музыкального искусства

Отбор поступающих проводится в форме экзамена.

***Требования для поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение», «Искусство театра»:***

- Спеть подготовленную песенку без аккомпанеента (спеть ее от звука (звуков) другой высоты).
- Выполнить предложенные преподавателем задания:
- Повторить голосом отдельные звуки (одноголосно и (или) в созвучии);
- Запомнить и прохлопать ритм нескольких коротких мелодий;
- Запомнить и спеть несколько коротких мотивов.
- При наличии музыкальной подготовки исполнить 2 произведения на инструменте.

На вступительном экзамене комиссия оценивает:

- чистоту интонаций исполняемой песни;
- музыкально-слуховые данные: повторение голосом предложенной мелодии;
- чувство ритма: повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- музыкальную память:
- музыкальную память:
- уровень общего развития:
- общительность (как ребенок вступает в контакт с преподавателем, инициативен ли в общении, как быстро утомляется);
- особенности восприятия (восприятие нового материала: с первого, со второго или с третьего раза):
- проявление интереса происходящему.

Критерии оценок результатов вступительного экзамена на инструментальных отделениях:

Музыкальные данные поступающего оцениваются по 3-х бальной системе:

Оценка «3»:

- интонационно чистое исполнение песни, выразительное чтение стихотворения;

- точное повторение музыкальной фразы и отдельных звуков после первого проигрывания;

- точное прохлопывание ритмического рисунка; четкие ответы на вопросы.

Оценка «2»:

- правильное исполнение песни или стихотворения, но имеются отдельные интонационные неточности и эмоциональная закрепощенность;

- повторение попевки и отдельных звуков после второго или третьего проигрывания;

- неточные прохлопывания ритмического рисунка;

- ошибки в ответах на предложенные вопросы.

Оценка «1»:

- невыразительное исполнение песни с грубыми интонационными ошибками;

- неспособность ребенка повторить попевку и отдельные звуки после трех проигрываний;

- ошибки повторения ритмического рисунка; затруднения в ответах, нет желания и интереса к предмету.

Оценка «0»:

- неудовлетворительный уровень подготовки к экзамену.